



INDIS
PENS
ABLE

Olivier Bogé

Shelter(s)

(Endless River)

Jazz & Folk

Shelter(s) : un final entre guillemets dont la calligraphie, « sans toit sans sol », délimite un espace protégé mais sans enfermement. Un refuge comme « espace de bienveillance » avant tout. Un cinquième album longuement mûri par le multi-instrumentiste et chanteur Olivier Bogé. Le premier entièrement enregistré seul chez lui (à l'exception de la batterie confiée à son ami Karl Jannuska). Voix, guitares acoustiques et électriques, piano, saxophone, fender rhodes, celesta, basse : Olivier convoque comme un peintre toute la palette de couleurs qu'il maîtrise, au service d'une musique beaucoup plus folk et chantée. Au-delà des étiquettes de styles, il n'est question ici que d'honnêteté, de cet élan du cœur qui guide Olivier pour nous offrir cet album ramassé, dense comme un poème, qui s'écoute en bloc et nous élève vers la lumière.

Alice Leclercq