

Olivier Bogé, jazz et folk à l'abri du Sunset



Ce soir Olivier Bogé présentait en quintette le répertoire de son nouvel album solo entouré d'une très belle équipe.

On l'avait connu comme saxophoniste, mais voilà qu'il y a quelques semaines, après plusieurs années de travail, Olivier Bogé dévoilait « Shelters », l'album qui le fera désormais (re)connaître pour de bon comme un auteur-compositeur, chanteur et multi-instrumentiste de talent.

Ce qui ne l'a pas empêché pour ce concert de sortie de disque de réunir une équipe de pointures (sur son disque, Olivier Bogé a enregistré tous les instruments sauf la batterie) : **Tony Paeleman** au piano, expert-ès accords rêveurs et mélodies oniriques, **Pierre Perchaud** à la guitare, qui a fait montre de ses qualités d'accompagnateur de luxe autant que de sa verve de soliste, et une section rythmique aux petits soins : le contrebassiste **Matis Regnaud** et le batteur **Karl Jannuska**, qui lui non plus n'ignore rien des charmes des mélange entre jazz et mille et une nuances de pop...

Il ne restait plus à Olivier Bogé que la délicate tâche de refaire surgir l'univers folk, pop et jazz de son album. Au piano, ou bien guitare ou encore sax ténor en main et d'une voix pourvoyeuse de visions d'ordinaire prisonnière du monde des rêves, dans toutes leur douceurs pastels et leurs aspérités épiques, lui et son groupe l'ont fait, et plus encore, le supplément d'âme du live conférant à ces chansons une force plus grande encore. **Yazid Kouloughli**